




**PREMIO ANDERSEN**

 Consiglia  108  7   2  indoona   

21/07/2014

## Primi libri, prima musica

**MARA PACE**

Leggere insieme ai bambini, quando hanno meno di un anno, è un'attività molto vicina alla musica. Il suono avvolgente della voce materna o paterna, ancora prima dei contenuti, trasmette calore, affetto e sicurezza. Il bambino ascolta i genitori leggere per lui e, anche senza cogliere il significato di tutte le parole, si fa cullare e si sente protetto, perché nei suoni riconosce qualcosa che aveva già sperimentato nel periodo prenatale. Ritmo e musica sono dunque importanti nella scelta dei primi libri, e non stupisce che spesso la scelta dei grandi e la preferenza dei piccoli ricada su ninnananne e filastrocche: due "generi" attorno ai quali si è sviluppata una ricchissima produzione editoriale. Molti, da questo punto di vista, sono i titoli con cd allegato per un ascolto condiviso. Tra le novità di quest'anno, due titoli editi da Curci, casa editrice specializzata in campo musicale: **Le mie più belle ninnananne dal repertorio classico** (trad. di Cinzia Di Dio La Leggia, ill. di Cécile Gambini, Elsa Fouquier, Olivier Latyk e Charlotte Roederer, 40 pp., 16 euro con cd, da 0 anni) e **Le mie più belle melodie classiche per i più piccini** (trad. di Cinzia Di Dio La Leggia, illustrazioni di Cécile Gambini, Elisa Géhin, Anouk Ricard e Charlotte Roederer, 2014, 40 pp., 16 euro con cd, da 0 anni). Due libri cartonati con cd dove ogni traccia, da Bach a Chopin, corrisponde a un'indicazione d'ascolto, a un piccolo ritratto del musicista e a un'illustrazione senza parole che racconta momenti di vita quotidiana di bambini o cuccioli o che racconta emozioni. Le note di Musorgskij possono ad esempio evocare la schiusa delle uova: Puoi sentire i becchi dei pulcini picchiare i loro gusci dall'interno, suggerisce il testo. E il brano di Massenet racconta l'incanto di una passeggiata notturna. Un gioco che l'adulto può replicare insieme al bambino, esercitando l'ascolto e la fantasia, guardando le figure, immaginandone altre e trasformando i suoni in storie. Alla scoperta della musica, tema a cui la rivista Andersen dedica il **numero estivo della rivista**, sono legati anche i libri di Teo pubblicati da Fulmino edizioni, da un progetto di Arianna Sedioli. **Teo ha le orecchie curiose** (fotografie di Stefano Tedioli, 46 pagine, 14,50 euro, da 5 anni) accompagna il lettore nella scoperta del mondo sonoro attraverso le immagini, un testo bilingue e una raccolta di tracce sonore su cd. Si ascoltano così i rumori del traffico, i suoni familiari della colazione e anche il silenzio della notte. Una seconda parte del libro contiene spunti per giochi e attività in ambito musicale, dall'ascolto della natura ai concerti con gli utensili da cucina.

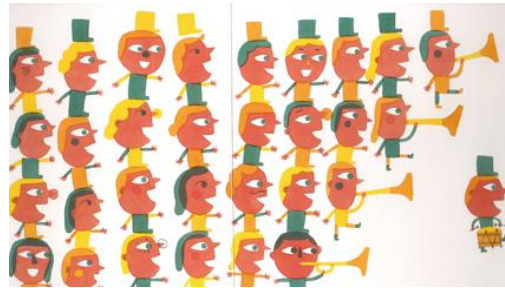


Illustrazione tratta da *Le mie più belle ninnananne dal repertorio classico* (Curci)

**Filastrocche cantate** Musica vuol dire anche movimento, e infatti adulto e bambino accompagnano spesso la lettura con battiti, schiocchi di dita e altri gesti. **Rime per le mani** di Chiara Carminati (ill. di Simona Mulazzani e musiche di Giovanna Pezzetta, Panini Ragazzi) parte proprio da questo concetto e per ogni filastrocca propone un gioco da fare con il corpo mentre si ascoltano le allegre e originali trasposizioni musicali dei testi (davvero a misura di bambino, senza essere bambinesche).

**Filastrocche cantate** Musica vuol dire anche movimento, e infatti adulto e bambino accompagnano spesso la lettura con battiti, schiocchi di dita e altri gesti. **Rime per le mani** di Chiara Carminati (ill. di Simona Mulazzani e musiche di Giovanna Pezzetta, Panini Ragazzi) parte proprio da questo concetto e per ogni filastrocca propone un gioco da fare con il corpo mentre si ascoltano le allegre e originali trasposizioni musicali dei testi (davvero a misura di bambino, senza essere bambinesche).

**ANDERSEN** è il mensile italiano di informazione sui libri per l'infanzia. La rivista promuove ogni anno il **PREMIO ANDERSEN**, assegnato alle migliori opere dell'annata editoriale, con

**Sezioni**

- + fiabe
- + bicentenario
- + curti
- + recensioni
- + silvia bonanni
- + stevenson
- + gioco
- + banjamin chaud
- + nei guai
- + mara pace
- + a caccia dell'orso
- + donzelli
- + Andersen
- + Serge Bloch
- + Babalibri
- + neil gaiman
- + pinocchio
- + anselmo roveda
- + mappe
- + teague
- + castoro
- + alberto manzi
- + soldatino
- + bianca pitzorno
- + Mondadori
- + Laurent Moreau
- + fiera del libro per ragazzi 2014
- + paolo domeniconi
- + giralangolo
- + Olivia
- + stereotipi
- + sinnos
- + graphic novel
- + la volpe & io
- + premio
- + tonuè
- + personaggi
- + minibombo
- + alessandro sanna
- + giulio coniglio
- + caterina certezza
- + modiano
- + grimm
- + quarenghi
- + andersen
- + mare
- + simona mulazzani
- + orso
- + libri per ragazzi
- + oliver jeffers
- + premio andersen
- + sarmede
- + einstein
- + Jennifer Barne
- + Rizzoli
- + Emile Jadoul
- + papà
- + mondadori
- + antongionata ferrari
- + collodi
- + dinosauri
- + orecchio acerbo
- + mario lodi
- + grogh
- + quentin blake
- + Camelozampa
- + Nord Sud
- + bologna children's bookfair 2014
- + Sottosopra
- + edt
- + donne nella scienza
- + Ian Falconer
- + differenze di genere
- + fumetti
- + jane
- + Isabelle Arsenaull
- + memoria dell'acqua
- + Tutino
- + prima infanzia
- + mano felice
- + pimpa
- + andruetto
- + sempé
- + mr karp